
TIZIANO

Conte tragi-comique jonglé



Dossier pédagogique « Tiziano »



Sommaire

Présentation

La Compagnie Main Gauche Prod.

Le spectacle « Tiziano »

Artiste intervenant

Les ateliers

Notre philosophie

Pourquoi « Tiziano » ?

Ateliers pédagogiques

Contacts

PRÉSENTATION

A man with curly hair, wearing a black t-shirt and bright red trousers, stands in front of a rustic stone wall. He is playing a black and silver accordion. A microphone on a stand is positioned in front of him. To his left, a wooden crate holds a bottle of whisky and a small chalkboard. The word "PRÉSENTATION" is overlaid in large black letters across the center of the image. Two thin red horizontal lines are present: one at the top and one at the bottom of the frame.

La Compagnie

Main Gauche Prod. est une compagnie de spectacle **vivant** créée en 2019 par Camille Duval Hafner autour d'un spectacle « **TIZIANO** » accompagné par Pierre Picheret à la lumière. Les armes imaginatives de prédilection de cette Compagnie sont la **poésie**, les histoires à remettre debout, la **musique** en tout genre, les arts du **cirque**. Main Gauche Prod. c'est : une **voix**, deux corps, des **massues**, des balles, des poèmes d'amour saupoudrés d'**humour** et de **spleen**, pour vous faire plaisir, rêver, pleurer et réfléchir. C'est une poignée de main égarée en chemin, qui parle d'univers sales à tendance universelle. La compagnie est accompagnée par l'association Mix'arts depuis 2021.

Le spectacle

À partir de 9 ans

« Tiziano » est un conte moderne où un jeune homme , aux prises avec La Mort, un démon sous-traitant et un passé traumatisant, se dépatouille avec les nombreuses tuiles de sa vie en chantier. Tiziano, petit garçon de sept ans, vivant dans une banlieue quelconque, perd toute sa famille dans un accident de voiture. Ayant « raté » le petit garçon, Mme La Mort mandate un démon nommé Morholt pour finir le travail...

Tiziano ayant grandi, le démon attaque le jeune homme sous la forme de questions existentielles et de traumatismes non réglés qui entraînent le jeune homme dans une spirale autodestructrice mortelle...

L'amour, le hip-hop et les mots réussiront-ils à sauver le jeune homme de ses funestes adversaires ?

« Tiziano » est une histoire tendre, en clair obscur, où un narrateur bienveillant et complice, n'a de cesse, au propre comme au figuré, de jongler avec musiques, balles et mots pour faire naître dans vos têtes les images de cette histoire singulière...

TEASER

Musique, cirque, texte et mise en scène : Camille Duval Hafner - Mise en Lumière : Pierre Picheret

Production : Mix'arts - Diffusion : Marion Boyer-Liaudet

Conception plaquette : Alizée Recorbet

Artiste intervenant

Camille Duval Hafner

Rencontrant la jonglerie et les arts du cirque à l'adolescence Camille se passionne depuis pour cette univers multiformes. Après un parcours professionnel dans le social, il revient au cirque par le biais de la pédagogie. Pendant plusieurs années, il est animateur cirque avec tous types de publics (milieu scolaire, loisir, adulte, enfant, adolescent, handicap, petite enfance). Titulaire d'un BPJEPS cirque, il se forme un bon bagage pédagogique. En 2018, il devient artiste de cirque en intégrant la Compagnie Fuegoloko pour la création du spectacle « La Tribu Kassgueul » en tant que jongleur acrobate. En 2019, il entame la création du spectacle solo "Tiziano" et fonde la Compagnie Main Gauche Prod. afin de raconter des histoires plus intimes où la poésie, le conte, le cirque et la musique se conjuguent. Grand curieux, Camille développe sa plume, sa musique et son mouvement en un seul élan créatif, utilisant l'écriture, la guitare classique, l'accordéon et la jonglerie comme autant de lames, tournevis et loupes dans son couteau suisse...



A man with curly hair, wearing a black t-shirt and red pants, is sitting on a wooden crate. He is holding a large, white, multi-pronged object that resembles a giant comb or a set of oversized hairbrushes. He is looking up at the object with a smile. In the background, an acoustic guitar is visible on the left, and a green bottle is on the floor next to the crate. The scene is lit with warm, orange light, and the background is dark. The text "ATELIERS AUTOUR DU SPECTACLE « TIZIANO »" is overlaid in white, bold, sans-serif font.

ATELIERS AUTOUR DU SPECTACLE « TIZIANO »

Philosophie

La Compagnie Main Gauche Prod. est persuadée que l'art en général et le spectacle vivant en particulier, permettent de se construire, d'explorer le monde et d'apprendre... Le spectacle, autant comme spectateurs.trices que comme artistes en représentation, nous fait évoluer... Il questionne qui nous sommes, notre altérité, nos peurs, notre rapport aux autres, nos faiblesses et nos forces...

Le processus de création artistique revient donc à **explorer les possibles**, changer nos perceptions de nous même et du monde, pour **fabriquer quelque chose** de nouveau à partager... Une histoire, un poème, un numéro de cirque... C'est un **espace de liberté** que l'on construit petit à petit, au fil des **questions** que l'on pose et des **réponses** que l'on trouve. C'est une construction toujours en devenir...

Ne serait-ce pas grandir ?

C'est dans cette perspective que sont pensés nos ateliers...

Pourquoi « Tiziano » ?

« Tiziano » est un seul en scène, qui parle de thématiques universelles qui résonnent particulièrement à l'adolescence : la recherche de limite, l'autodestruction, les envies suicidaires, l'addiction, l'amour, la mort, la construction de soi.

C'est un spectacle littéraire avec un texte riche et accessible, empruntant autant à une tradition d'écriture classique qu'au rap. Il utilise la poésie, la narration contée, des images évocatrices, la musique et le cirque, comme autant d'éléments donnant corps à une histoire ayant du sens.

De part les thèmes abordés et les différents outils utilisés, « Tiziano » est donc une porte d'entrée idéale vers la création artistique pour les enfants et adolescents.

Ateliers pédagogiques

La Compagnie propose des ateliers pour enfants et adolescents autour de la pratique des arts du cirque et de l'écriture.

Les ateliers autour du spectacle « Tiziano » peuvent se décliner sous plusieurs formes selon le temps, le budget et l'implication envisagés. Le spectacle peut être une porte d'entrée vers un travail de création autour du cirque et de l'écriture ; ou bien la conclusion d'ateliers d'initiation à l'une ou l'autre des pratiques.

Nous co-construisons donc les ateliers selon vos attentes et objectifs à l'aide des deux outils que sont le cirque et l'écriture.

Quelques exemples de formes que peuvent prendre les ateliers...

Ateliers d'écriture

Les ateliers d'écriture partent d'une base simple, trouver le plaisir dans l'écriture et dans le partage de texte.

Autour d'un thème prédéfini ou non, les ateliers seront l'occasion de **jouer avec la langue**, afin de produire des textes où le fond et la forme s'accordent à l'auteur.trice.

Une présentation des textes écrits peut-être envisagée en fin d'atelier en abordant les notions de mise en scène.

Thèmes et notions possibles à aborder : jeu d'écriture, poésie versifiée ou prosaïque, rime, multi-syllabique, assonance, allitération, narration, prosodie...

Ateliers cirque

Les ateliers cirque sont l'occasion de découvrir son corps et la diversité des activités circassiennes. La jonglerie, l'acrobatie, les aériens, l'équilibre sur objet peuvent être pratiqués.

Les notions telles que la **prise de risque**, la réussite, l'échec, l'entre-aide, la **relation de groupe**, l'individualité et la confiance en soi seront abordées.

Les ateliers cirque peuvent avoir comme objectif une représentation ou la découverte des notions de **mise en scène**.

Le spectacle « Tiziano » et la Compagnie se mettent donc au service des objectifs pédagogiques fixés en amont.

Contacts

Artistique

Camille Duval

maingaucheprod@gmail.com

07 66 52 35 07

Technique

Pierre Picheret

pierre.picheret@gmail.com

06 27 02 84 38

Diffusion

Marion Boyer-Liaudet

maingaucheprod@gmail.com

06 83 77 70 24



Claude Mery



www.maingaucheprod.com/

